

**GALLERI  
TOM  
CHRISTOFFERSEN**

SKINDERGADE 5  
DK-1159 COPENHAGEN K  
T +45 33917610  
M +45 26377210  
GALLERI@TOMCHRISTOFFERSEN.DK  
WWW.TOMCHRISTOFFERSEN.DK

**CLAUS CARSTENSEN (DK/1957) TEXT UK**

Claus Carstensen's interest in modern philosophy and literary theory has been a cornerstone in his works from the early 1980s, where he was a leading figure in the "The New Wild Ones" - a loose group of young artists who after German model returned to painting to use the trappings of modern media as a pictorial language with a new nihilist punk attitude and demand for continual change of style.

From his breakthrough exhibition "The Knife on the Head" in 1982, Carstensen has besides painting worked with poetry, video, installation and art theoretical writings, and from 1993 to 2003 he taught as a professor at The Royal Danish Academy of Fine Arts.

**CLAUS CARSTENSEN (DK/1957) TEXT DK**

Claus Carstensen interesse for moderne filosofi, semiotik og litteraturteori har været en hjørnesten i hans værker fra de tidlige 1980'ere, hvor han var en af hovedeksponenterne for De Unge Vilde, en løs gruppering af unge kunstnere, som efter tysk forbillede begynde at male igen, med tegning som et vigtig gennemgangsled. Udgangspunktet for Carstensen's værker har blandt andet været de nye billedmedier, punkmusik og en kontinuerlig forvandling af det stilistiske udtryk som præmis. Fra sin deltagelse på gennembrudsudstillingen *Kniven på hovedet* i 82 og til idag har Claus Carstensen ved siden af maleriet arbejdet med poesi, video, installatoriske værker og kunstteori. Fra 1993 til 2003 underviste han som professor på Det Kongelige Kunstakademi.