

## **GUDRUN HASLE**

**Gudrun Hasle's** kunstneriske virke tager udgangspunkt i hendes eget liv, hvorfra hun tematiserer det at være ordblind og kvinde reflekterende samfundets normer og ikke at kunne leve op til dem.

Ordblindheden fremmedgør hende både i forhold til at ville kommunikere, samt at kunne afkode skriftlige ytringer i hendes hverdag. Alligevel bekender hun sine daglige bekymringer til betragteren med simple, men svært afkodede, sætninger broderet i tekstil, hvilket gør hendes værker nærværende og næsten ubærligt vedkommende. Med tekstil som medium refereres der til de kvindelige kunstpraksisser - både 1970ernes feministiske kunst samt ældre håndarbejde.

Her får hun forbundet ordblindheden med erfaringen om at leve op til den kvindelige identitet, som ligeledes handler om kommunikation til omverdenen på en forventet korrekt måde.

**Gudrun Hasle** (1979) er er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og Det Fynske Kunstakademi med afgang i 2008. Udvalgte udstillinger: "My charlthodt as a expat" på Brandts13 i Odense, 2015, minutes, hours, days weeks, Galleri Tom Christoffersen, 2015, Belding a Humen. Galleri Tom Christoffersen, Cph, 2013. Regler, Demorummet, Galleri Image, Aarhus, 2013 All for One. With Luana Perilli. Media Gallery, Bratislava (SK). A Room With a View. Rønnebæksholm, Næstved, 2013. 24 SPACES – A Cacophony. Malmö Konsthall (SE), 2013. Modsmerte. Museet for Samtidskunst, Roskilde, 2012. FOKUS. Nikolaj Kunsthall, Cph. 2012. Enter 2011. Kunsthallen Brandts, Odense, 2011. Yderligere er Gudrun Hasle repræsenteret på Horsens Kunstmuseum, Statens Museum for Kunst og Det Nationale Fotomuseum.